春熙路錦華館對門

福祥綢緞商店

最近新到貨品

豔素兼備……嫦娥絨

精美絕倫……雅爾綾

鮮豔奪目……桃花綢

純絲織造……巾地縐

新到男女大衣花樣更為奇特

□貨品繁多●不及備載□

□如蒙賜顧●竭誠歡迎□

各界士女 幸請注意

春熙西路成都照相材料行內新設

大中華照相館

佈景 有精工繡製之孔雀屏西式廳堂一切新雅設備

化裝 特備男女中西式新裝跳舞服等等以供照像諸君之選用

光線 佈光適宜可以隨意拍照

工作 聘請經驗技師工、認真決無藝術通病

出品 用上等咪紙美術人像紙印美術卡紙粘裱成績保證優良

成都

鐫筆

印刷鐫刻社

印刷物品

社址成都春熙路中段大舞台右側

電影廣告

昌宜 大破金山寺 陽歷二月二十九號起……號止 一九大本一次完

智育 海上女俠 陽歷二月二十七號起至號止 特映 一九大本一次完

新明 美人島 陽歷二月二十五號起止連映四天

光明 兒女英雄 國歷二十年二月廿五日起 即十三妹

益州

參茸燕莊

是為社會人士

備儲一切扶危

救急起死回生

各種良藥的！

住春熙路新明電影對門

總府街

浙江

天寶銀樓

儲蓄部

辦法精良 利息優厚

本樓轉鑲 珠寶玉器

中西人物 送禮物品

請看屯殖司令孫公德操獎勵綿陽小學觀摩會政之惠

竊綿陽教育向未發達良由少人鼓勵以致教員學生無由感奮此次敝局辦理第五次小學觀摩會荷蒙國民革命軍第二十九軍川西北屯殖司令官孫公德操蒞臨訓示一切并查成績分別發給匾獎學生之校銀質共六面獎金共六百元外獎各學生各項文具用品等約共計費銀二千餘元已由敝局承領分發各校師生以資激勵教育界人士得此殊遇歡欣鼓舞咸思奮勉此後綿陽教育前途當能特別進步皆孫公提倡鼓勵之所賜也傳楨謹臚列事實代表全體教職員學生登諸報端以申謝悃

綿陽縣政府教育局長陳傳楨謹誌

活期儲蓄存款

免除收藏現金的危險 享受儲蓄生息的利益 莫如利用本行之「活期儲蓄存款」 手續簡便 利息優厚

聚興誠銀行

簡而文

革鞋公司

舊曆年節將近

特別減價歡迎

不分男女各鞋

一律均打九折

時間 一 舊曆十二月十六起年終為止

興利綢緞莊

最近 運到海式女大衣（尺碼俱全 顏色齊備）

營業部春熙路北段

敬啟者本社在川首先創辦排印聚珍倣宋字名片計今八年所出之品深蒙各界贊許對於石鉛印刷無不力求比賽如蒙賜顧印刷商標廣告圖書股票表册簿據仿單名片信封信箋無不精益求精并兼價格低廉極表歡迎

川省首先開創的倣宋名片第一家

仿鴻坭印刷社謹啟

營業處住代書街一百二十四五

新新副刊

（第三十六期）

報紙與民智底關係

編者

民智發達的國家，其嗜報的國民必居多數，從種種方面觀察攷究起來，彷彿已成了一種例子似的，歷試不爽，我們若果不去費一點工夫，討論討論，雖屬一點淺顯的道理，終覺不能瞭解。

這是什麼緣故呢？因爲這個道理最易使人迷惘，粗粗一想，很可以把牠弄錯，皮面上的想像，得到的答案，一定是：

嗜報的國民多，

而後有報紙，

民智從而後發達，

錯了！實在不然其說：嗜報的國民雖多，沒有報紙供給他們瀏覽，民智決不會發達，民智不發達，還是因爲嗜報的人太少，乾脆點說：也怕是沒有報，或有報而失於言論上的責任罷！要是得有能盡言論責任的報紙，鼓吹利導，樹之風聲，俾頑固者可以感化，把他們的精神思慮一齊吸引到報紙上面，集全國民衆，一其趨向，支配其意志，而堅其信念，這頗能夠辦到的。

須知報紙這個東西，牠的力量，較之任何一種書籍爲尤大，實由牠本身構造，是對人生現實一種確切的描寫，雖在客觀事實的攝收，亦不能脫離這種窠臼，人們最關心注意的，莫過於人與人之間的利害危險，試看報紙所鋪敍而揭載的，無一非人生歷歷過程的寫照，至於特殊創見的異聞，又適轉足益人神智開豁心胸，而副刊或第四版所收羅的文藝作品，可令讀者於讀報之餘，直接伸脚到藝術的園地裏咀嚼含茹藝術的滋味，我們但看報紙衆多的門欄樣樣般般無一不是引人入勝的，

報紙既具得這種吸引力量，故啓迪民智，算得一種無上利器，所以號稱先知先覺的要想開道民智謀一國的富强，首先就注重辦報，故報紙愈發達，嗜報的國民亦愈多，而民智亦愈發達，致察一國人民文化進步與落後，第一個前提，首先就看他們對報紙的信念如何罷！

月下

白君錫

（一）

疏星點點，
月光溶溶！
——點綴了這一幅蔚藍色的天空。

（二）

微風陣陣！
送來了菊花的香味？
撲入鼻觀——
沁入心中。

（三）

池邊的垂柳！
經了淡淡的風！
舞着腰兒！
顯着那月色也朦朧，

（四）

更深了！
萬籟無聲，
只有那烏鴉驚月明；
發出——嚶，嚶，的嘆聲。

（五）

衣裳單！
寒氣重，
呵！我要暫時去安眠入夢。

「死」

齊春圃

本然，這個死字依常人看來，是一件很可悲而最慘的事情，但以科學觀點，乃是自然生活中底一件不可避免的現象。亦卽生物界的一個大原理地必然事實(?)因爲一個生物，假若眞有死，則地球上早就爲最速的原始動物佔盡了，那末，至于最進化最發達的人類以及其他的高尊生物的存在，還有餘地蕃殖嗎？所謂「人生七十古來稀，」這句話眞是不錯而且是很有眼光的。

根據生物學來說，牠把這個「死」字分爲兩種，一種是自然之死，一種是偶然之死，自然之死，卽有生者都不能免，換句話說，就是生物的壽命，故窩文(Richard Owen)卽在一八四九年，以細胞生殖學原理來討論，嗣後，魏司門更在一八八五年以生殖質連續說(Theory of the Continuety of Selmplasm)而伸張其說，以及後來的梭韋織(Kassowity)買落特(Minot)麥期里可夫(Metechnikoff)等生物學家，皆謂「死」是地球上一種幸福而且是一種自然的趨勢。因爲生物是有死的必要，假若一種族之內，老弱個體愈多，愈不得策，子孫尙幼不能活動卽死，固不得當，若子孫成長后而仍生存者，不特於社會上有阻礙，而於種族發展上，實大有防害，故衰老實自然到着的一種現象與活動力，恰與反比，因此孔二先生云：「老而不死是爲賊」眞巧！

至於偶然之死者，生物學上說的是「未全天命而夭折者也」，如疾病，鬥殺，危害…其中的內容詳情，牠是未曾論及的，並且牠也不是討論一類的，因爲中間的材料很少若强爲延辭，多與上同，最終的目標，還是歸一「死」，不過看時間的早與遲罷了，不過未曾關心牠，如現在地球上的生物，雖云生存，其實已死而將腐了，(?)因爲，自然現象內中的「生」，是與「死」相對的，不過偶然之死與自然之死，相差僅毫毛耳，若將自然中的「死」，以衛生補品可以逃避，但外來的惡魔早已將門把守，雖云黃貨寶貝可以贖回，而身體已受損傷，不特此也，如精神，肉體，家室，朋友，……亦爲大受虧損——腦身心——。

故現雖云終日「行屍走肉」似的活人，其實行動意志，早已被其宰割武斷，雖生於此，究何意志與味，故偶然之死勝與自然之死，因爲早脫離囚籠，多得一番快愈，

但二者之死，皆屬幸福現象，若以下等生物論之可取自然而死，並可苟延一世，多長一歲，若以禮智動物來說非奮鬭，偶然而死不可，幷可增進現世的人們幸福。

一九三〇忘月忘日草于茅廬

與玉眞妹妹論愛一封信

志強

我親愛的玉眞妹妹：

你底信我收到了！當信送來的時候：我正趕着下課，便放了書包，到了校園裏邊，綠楊深處的青草地上，一字一字細嚼下去！啊，此時我經陶醉了，我看過一信，我把他接吻了好幾次，我便放在我的心坎上，後來又放在的貼胸的衣袋裏，你底言語，句句帶着美感，帶着福音，從我成了你底樹葉以後我看見山河大地飛潛動植都活潑潑地現着欣悅生長的意思，彷彿他們對我說道：你要好好地享受你人生的豔福，我素平極想把舊式家庭的惡習慣推翻，今天得我的玉眞你先我爲之、

「未完」

介紹

本刊昨日登載之「蝶泣」一詩，作者稿上，未書姓名符號，茲經來函，稱係時代恨人白君錫特爲補誌，以介紹於讀者，

編者

目錄

報紙與民智的關係　編者
月下　白君錫
死　齊春圃
與玉眞妹七論愛一封信　志強
介紹　編者

新新副刊

1931, 2, 28.